

Das Theater im Depot Dortmund sucht möglichst zum 1. September 2022 bzw. zum nächstmöglichen Termin eine

Fachkraft für Veranstaltungstechnik / Eine*n Theatertechniker*in

für 28-30 Std./Woche oder nach Absprache.

Das Theater im Depot ist ein freies Produktionszentrum für darstellende Künste in der Dortmunder Nordstadt. Mit seinem 345 qm großen Saal und bis zu 230 Sitzplätzen zählt es zu den größten freien Theaterhäusern der Region. Im Jahr 2001 wurde das Theater im Depot in den Räumen der ehemaligen Dortmunder Straßenbahn-Reparaturwerkstatt eröffnet. Träger ist der bereits im Jahr 1996 gegründete Verein zur Förderung freier Theaterarbeit e.V. mit seinen hauptsächlich aus Künstlerinnen und Künstlern des Hauses bestehenden Mitgliedern. Es ist eingebunden in den Gebäudekomplex des Kulturorts Depot, in dem Gastronomie, Ateliers, ein Kino sowie Büroräume mit mehr als 35 Mieterinnen und Mietern aus kreativen Berufen angesiedelt sind. Das Haus wird ab der kommenden Spielzeit eine Neuausrichtung erfahren und stärker als bisher zu einem Gastspielort für die überregionale und internationale Szene werden, ebenso wie es in einem Ankerprojekt an der Institution des Freien Theaters selbst arbeiten wird.

Die Aufgaben sind im Einzelnen:

- Technische Betreuung von Gastspielen, Koproduktionen und Sonderprojekten
- Theaterpraktische Umsetzung der Ideen eingeladener Künstler*innen im Bereich Licht-, Ton-, Video- und Bühnentechnik
- persönliche technische Betreuung von Projektentwicklungen, Proben und Veranstaltungen
- Pflege und Wartung des technischen Equipments
- Vorbereitung der Räumlichkeiten und des Equipments gemäß den technischen Anforderungen einzelner Produktionen
- Kommunikation mit Gastkünstler*innen über technische Anforderungen

THEATER IM DEPOT

Deine Qualifikation ist idealerweise:

- Abschluss als Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder ein äquivalenter Abschluss
- Interesse an (experimentellem) Theater und Tanz und die Bereitschaft, sich künstlerischen Arbeitsprozessen anzupassen
- Sichere Kenntnisse in Office Anwendungen
- Selbstständigkeit, Teamfähigkeit und Organisationstalent
- Fremdsprachenkenntnisse: Englisch zwingend erforderlich

Wir wünschen uns eine kommunikative, engagierte und zuverlässige Person mit Erfahrung im Theater-, Festival- oder Veranstaltungsbetrieb. Die ausgeschriebene Aufgabe erfordert ein hohes Maß an Eigenverantwortlichkeit und Verantwortungsbewusstsein. Das Theater im Depot hat sich die Diversifizierung seines Teams zur Aufgabe gemacht. Wir wünschen uns daher besonders Bewerbungen von Menschen aus in diesem Beruf unterrepräsentierten Bevölkerungsgruppen.

Was wir bieten: Wir sind ein kleines, nettes und sehr engagiertes Team, das sich die Aufgabe gestellt hat, das Theater im Depot grundsätzlich neu zu denken, nicht nur in Bezug auf die Inhalte des Programms, sondern vor allem auch mit Blick auf Entscheidungsstrukturen, Beteiligung der Stadtgesellschaft, Befragung von theaterüblichen Hierarchien. Wenn du Interesse daran hast, dich in alle Entscheidungsprozesse unseres Hauses einzubringen, bist du genau richtig bei uns!

Die Höhe der Vergütung orientiert sich an den persönlichen Qualifikationen und Erfahrungen der*s erfolgreichen Bewerber*in.

Schicke deine Bewerbung in Form eines PDFs per Mail an:

Jens Heitjohann

jens.heitjohann@theaterimdepot.de

Informationen zur Stelle erhältst du ebenfalls dort. Wir freuen uns auf deine Bewerbung! Bewerbungsfrist: 15. August 2022

THEATER IM DEPOT